

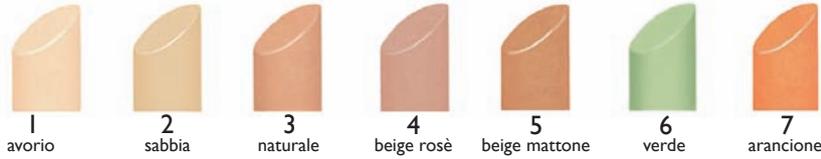
Kent's ®  
*linea trucco*



Colorario 2017

Cod. KEN439

Correttore stick Cover up stick



Cod. KEN471

Correttore matitone Pencil cover



Cod. KEN409

Fondotinta fluido Fluid foundation



Cod. KEN408

Fondotinta compatto Compact foundation



Cod. KEN406

Fondotinta wet&dry Foundation wet & dry



Cod. KEN404

Cipria compatta Compact powder



Cod. KEN405

Cipria cotta wet & dry Wet & dry cooked powder



Cod. KEN407

**Polvere di riso** Rice powder



1  
bianco



2  
pesca naturale



3  
oro



4  
beige rosato



5  
argento



6  
beige naturale

Cod. KEN410

**Terra compatta** Compact earth powder



1  
light



2  
medium



3  
dark



Cod. KEN418

**Fard compatto** Compact blush on



1  
fiori di pesco



2  
cognac



3  
tramonto



4  
pink



5  
rosa naturale



6  
fancy fuxia



7  
maraschino



8  
terra cotta



9  
mattone



10  
albicocca



11  
rosa antico



12  
giava

Cod. KEN413

**Matite occhi labbra** Eye / lip pencil



Cod. KEN469I

**Matita sopracciglia** Eyebrow pencil



1  
marrone  
brown

Cod. KEN40I  
**Eye liner automatic**



nero black  
blu blue  
marrone brown



Cod. KEN449  
**Mascara volume**  
Volume mascara



nero black  
blu blue  
marrone brown

Cod. KEN448  
**Mascara allungatore**  
Extra long mascara



nero black

Cod. KEN442  
**Mascara Helix**  
Helix mascara



nero black

Cod. KEN444  
**Eye liner artstylo**  
waterproof



nero black

Cod. KEN402

**Ombretto compatto** Compact eye shadow



Cod. KEN443

**Ombretto cotto** Cooked eye shadow



Cod. KEN464

**Ombretto in polvere** Powder eye shadow



Cod. KEN403

**Piramide ombretto in polvere** Powder eye shadow



Cod. KEN414

**Matitone occhi / labbra** Eye / lip pencil



Cod. KEN415

Rossetti matitoni bicolore Bicolor lip pencil



Cod. KEN411

Rossetto stick Lip stick



Cod. KEN412

Lucidalabbra Lip gloss



Cod. KEN420

Smalto unghie Nail polish



Cod. KEN461

### Tavolozze ombretto compatto



Serie I  
Cod. KEN46119



Serie II  
Cod. KEN4611018



Serie III  
Cod. KEN4611927



Serie IV  
Cod. KEN4612836



Cod. KEN462

### Tavolozze ombretto cotto

Serie I  
Cod. KEN46219



Serie II  
Cod. KEN4621018



Cod. KEN450



Cod. KEN417

### Piramide correttori



Cod. KEN4070

### Piramide polvere di riso



Cod. KEN416

### Piramide rossetti

Serie I  
Cod. KEN41616

Serie II  
Cod. KEN416712

Serie III  
Cod. KEN4161318



Cod. KEN470/C

## Impianto espositore da tavolo

KEN 413	Matita occhi/labbra	42
KEN 414	Matitoni singoli occhi/lab.	20
KEN 415	Rossetto matitone bicolore	12
KEN 442	Mascara helix	4
KEN 448	Mascara allungatore	4
KEN 449	Mascara Volume	4
KEN 401	Eye liner automatico	3
KEN 444	Eye liner artstylo	4
KEN 402	Ombretto compatto	36
KEN 443	Ombretto cotto	36
KEN 464	Ombretto in polvere	6
KEN 404	Cipria compatta	6
KEN 405	Cipria cotta wet & dry	6
KEN 439	Correttori stick	12
KEN 407	Polvere di riso	12
KEN 408	Fondotinta compatto	10
KEN 409	Fondotinta fluido	12
KEN 406	Fondotinta wet & dry	6
KEN 410	Terra compatta	6
KEN 411	Rossetto stick	20
KEN 412	Lucida labbra	16
KEN 418	Fard compatto	12
KEN 420	Smalto	12
KEN 419	Spugnetta nitrile	5
KEN 421	Spugnetta spicchi	4
KEN 460	Spugnetta ovale	5
KEN 422	Piumino medio	4
KEN 445	Piumino gigante	4
PRO 522	Fix up spray	3
PRO 0059	Magic secret	2



**EXPO  
OMAGGIO**

**Offerta € 1.934,00**  
Prezzo di listino € 4.719,00

Cod. KEN467/C

## Impianto espositore magnum



**EXPO  
OMAGGIO**

**Offerta  
€ 2.244,00**  
Prezzo di listino  
€ 5.476,00

KEN 413	Matita occhi/labbra	42
KEN469	Matita sopracciglia	6
KEN 471	Correttore matitone	6
KEN 414	Matitoni singoli occhi/labbra	14
KEN 415	Rossetto matitone bicolore	16
KEN 442	Mascara helix	4
KEN 448	Mascara allungatore	4
KEN 449	Mascara volume	4
KEN 401	Eye liner automatico	4
KEN 444	Eye liner artstylo	4
KEN 402	Ombretto compatto	36
KEN 443	Ombretto cotto	18
KEN 464	Ombretto in polvere	6
KEN 404	Cipria compatta	6
KEN 405	Cipria cotta wet & dry	6
KEN 439	Correttore stick	7
KEN466	Correttore crema	7
KEN 407	Polvere di riso	6
KEN 408	Fondotinta compatto	10
KEN 409	Fondotinta fluido	12
KEN 406	Fondotinta wet & dry	6
KEN 410	Terra compatta	6
KEN 411	Rossetto stick	40
KEN 412	Lucida labbra	20
KEN 418	Fard compatto	24
PRO 709	Correttore lifting	8
PRO 240	Lucisa labbra Extra brillant	12
PRO 520	Rossetto in crema (lip cream)	16
PRO 521	Fissatore lip cream	3
PRO 522	Fix up spray	3
PRO 707	Primer trucco	3
PRO 711	Primer occhi	3

## ■ PENNELLI PROFESSIONALI PER PRODOTTI IN CREMA

Eye liner.

 codice PRO **600**

pennello n 2 • pura martora € 9,00

Rossetto, matita labbra e ritocco viso.

 codice PRO **601**

pennello n 3 • pura martora € 11,50

Sfumatura matita occhi.

 codice PRO **604**

pennello n 5 • pura martora € 14,00

Matita occhi e ritocco viso.

 codice PRO **612**

pennello n 13 • pura martora € 17,50

Piccoli ritocchi con il correttore.

 codice PRO **625**

pennello n 39 • zibellino € 13,00

Fondotinta fluido e liquido.

 codice PRO **613**

pennello n 14 • body painting € 12,00

Per tutti i tipi di fondotinta fluido, liquido e compatto.

 codice PRO **634**

pennello n 37 • nylon € 26,00

Per tutti i tipi di fondotinta fluido, liquido e contouring.

 codice PRO **637** **NEW**

pennello n 42 • nylon € 26,00

Rossetto, matita labbra.

 codice PRO **626**

pennello n 46 • zibellino € 13,00

## ■ PENNELLI PROFESSIONALI PER PRODOTTI IN POLVERE



Pulizia viso da eccessi di polveri e applicazione del fard per un effetto leggero e velato.

 codice PRO **605**

pennello n 04 • pura martora € 16,00

Stesura ombretto compatto.

 codice PRO **606**

pennello n 05 • spugnetta € 8,00

Sfumatura ombretti, definizione della rima cigliare più interna e infoltimento sopracciglia.

 codice PRO **603**

pennello n 5bis • pura martora € 14,00

Stesura terre abbronzanti.

 codice PRO **609**

pennello n 010 • pura martora € 20,00

Sfumatura ampia dell'ombretto.

 codice PRO **611**

pennello n 12 • pura martora € 18,00

Sfumatura ampia dell'ombretto.

 codice PRO **614**

pennello n 15 • pura martora € 17,50

Ombreggiature viso.

 codice PRO **618**

pennello n 19 • pura martora € 17,50

Pennello terra.

 codice PRO **619**

pennello n 22 • pony € 16,00

Pennello fard.

 codice PRO **620**

pennello n 24 • pony € 15,00

Pennello fard obliquo.

 codice PRO **621**

pennello n 26 • capra € 20,00



Pulizia viso da eccessi di polveri e applicazione del fard e terra abbronzante corpo.

 codice PRO **623**

pennello n 31 • zibellino € 26,00

Sfumatura dell'ombretto nella piega dell'occhio e punti luce nell'arcata sopraccigliare.

 codice PRO **627**

pennello n 32 • pony € 14,00

Sfumino per ombretti ideale per Smokey eyes.

 codice PRO **630**

pennello n 35 • spugnetta € 12,00

Stesura ombretti polverosi e Wet Dry

 codice PRO **631**

pennello n 36 • nylon € 16,00

Sfumatura ombretto.

 codice PRO **635** **NEW**

pennello n 40 • nylon € 18,00

# ■ PENNELLI PROFESSIONALI PER PRODOTTI IN POLVERE E IN CREMA

Sfumature matite e ombretti di altissima precisione.



Applicazione di correttori e ombreggiatura viso con "tocco d'ombra" e sfumature medie di ombretto.



Applicazione di correttori e ombreggiatura viso con "tocco d'ombra" e sfumature medie di ombretto.



Sfumature matite e ombretti di altissima precisione.



Sfumature matite e ombretti di altissima precisione.



Applicazione correttori e sfumatura ombretto.



Ombreggiatura viso con terre.



Applicazione correttore e contouring.



Applicazione fondotinta fluido/liquido, ombreggiatura viso con terre e contouring.



## DOMANDE FREQUENTI CONSIGLI E VARIE TECNICHE PER IL MAKE UP

### 1. Quale luce è più adatta per realizzare un make up naturale?

Una delle condizioni fondamentali per la realizzazione del trucco è la luce, che può essere naturale o artificiale (calda o fredda).

**La luce naturale:** È neutra, ovvero senza dominanti. In questo caso i colori che utilizzeremo per i nostri trucchi risulteranno fedeli, non alterati.

**La luce artificiale:** La luce artificiale può avere delle dominanti, rosse, blu, arancio o gialle, a seconda della fonte di illuminazione, che tendono a falsare i colori utilizzati per il trucco, che potrebbero così risultare alterati alla luce diurna.

In conclusione, per un trucco naturale si consiglia l'uso della sola luce diurna diffusa, per evitare sgradevoli ombre, mentre per un trucco da sera scegliete una luce artificiale ben bilanciata, ovvero una buona combinazione tra luci ad incandescenza (calde) e neon (fredde).

### 2. Come posso scegliere il fondotinta più adatto?

È questione di pelle. La tabella colore ideale è suddivisa in 5 aree:

1. Toni ROSATI per pelle spenta, dal colorito grigiastro;
2. Toni BEIGE per pelle chiara e pura;
3. Toni ALBICOCCA per carnagione olivastra;
4. Toni AVORIO per pelli arrossate e rossicce;
5. Toni AMBRATI per pelle scura e abbronzata.

Per trovare il fondotinta migliore per la tonalità della tua pelle, applica una sottile linea di colore sulla guancia. Per evitare una linea marcata, confronta il colore scelto con la pelle del viso e del collo - il tuo colore ideale non dovrebbe notarsi ma scomparire.

### La linea Kent's dispone di 3 tipi di fondotinta:

- Fondotinta fluido KEN409 - 6 nuances
- Fondotinta compatto KEN408 - 5 nuances
- Fondotinta wet&dry KEN406 - 3 nuances

### 3. Il correttore. Perché usarlo?

È un'ottima soluzione per occhiaie, acne, piccole cicatrici, macchie, grigiore, borse evidenti, couperose

### La linea Kent's propone diversi tipi di correttore:

- correttore in crema, con effetto coprente, disponibile in formato stick (KEN439) o vaso (KEN466)

Stendere il correttore prima del fondotinta, avendo cura di sfumarlo bene con il pennello n. 12 (KEN428) per far aderire meglio il prodotto e creare un micro massaggio linfatico che attenuerà borse e occhiaie. Vi suggeriamo il correttore n.7 arancione.

- correttore lifting anti età, (PRO709) texture morbida e setosa, opportuno per la pelle meno giovane, da applicare con l'apposito pennellino (n.1, n.2, n.3, n.4).

Stendere il correttore sotto il fondotinta, avendo cura di sfumarlo bene con l'apposito pennellino, facendo attenzione a non riversare sulla pelle troppo prodotto.

Vi suggeriamo il correttore lifting anti età n.1 e n.2 per correggere delle occhiaie dovute al cattivo riposo o con tendenza al colore bluastro, mentre il n.3 è ottimo per realizzare punti luce su tutto il viso e per attenuare il grigiore.

### Quale colore scegliere?

Nel caso della couperose sarà sufficiente l'uso del correttore n.6, tonalità verde pistacchio, poiché attenua i rossori.

Per quanto riguarda le occhiaie si possono presentare in maniera più o meno evidenti:

- per le occhiaie meno evidenti, ma olivastre, si può applicare un beige rosè come il n.4;
- per le occhiaie rosacee e violacee si possono applicare sia i toni beige che nocciola, come il n.3, il n.5.

### 4. Quando usare la cipria in polvere e quando quella compatta, cotta wet&dry?

Non ci sono regole - alcuni preferiscono usare la cipria in polvere o la cipria cotta wet&dry, altri quella compatta.

### La linea Kent's dispone di 3 tipi di cipria:

- cipria compatta (KEN404) - 3 nuances - leggermente coprente, aiuta a fissare il trucco e mantenerlo più a lungo;
- cipria cotta wet&dry (KEN405) - 3 nuances - in texture dry crea un effetto trasparente, mentre in texture wet crea un leggero strato di colore;
- polvere di riso (KEN407) - 6 nuances - non ha effetto coprente, ma ha effetto levigante e compattante. Fissa il trucco senza alterare il colore del fondotinta, creando una base asciutta, eliminando l'effetto lucido dovuto alla traspirazione della pelle.

Comunque, la cipria in polvere è ideale per aiutare a fissare il fondotinta, mentre la cipria compatta e la cipria cotta wet&dry è pratica da portare con se per i ritocchi durante la giornata.

### 5. Non ho mai usato il fard e la terra. Come e dove posso applicarle?

Il fard (KEN418) dona "salute" agli zigomi, ravvivando il volto a fine trucco.

Si applica con un pennello grande tipo il n. 24 (KEN436) o n. 26 (PRO621).

Studia il tuo viso non truccato alla luce del giorno guardandoti allo specchio. Anche se la differenza è minima, troverai delle parti rosee e altre meno rosee. Con il fard enfatizza le parti del tuo viso che sono già naturalmente rosee. In tal modo creerà un look veramente naturale. Un trucco è applicare il fard mentre stai sorridendo - aggiungi un po' di fard sulla parte più pronunciata delle guance e sfuma sugli zigomi.

La terra (KEN410) - Si usa per riscaldare il viso e creare un effetto di ombreggiatura, dando luminosità e intensità al viso. Per le pelli scure è preferibile usare i colori mattone rossiccio; sulle pelli chiare spezza l'uniformità del fondotinta creando gradevoli ombre su tutto il contorno del viso con tonalità cappuccino scuro evitando le tonalità rosse.

### 6. Quale ombretto scegliere per enfatizzare il colore degli occhi? La linea Kent's dispone di vari tipologie di ombretti:

- Ombretti compatti (KEN402) - sono ideali per creare giochi di colore tra tonalità chiare dagli effetti iridescenti, vellutati, tenui o tonalità scure, formulate con pigmenti molto coprenti, ottimi da lavorare;
- Ombretti cotti duo&trio (KEN443) - ricchi di pigmenti illuminanti, possono essere usati asciutti creando un effetto leggero illuminante o con pennello bagnato per un effetto più intenso;
- Ombretti in polvere (KEN464) - perfetti per dare luminosità e colore ad un semplice trucco quotidiano, ma ideali anche per evidenziare un make up da sera sofisticato ed importante.

### 7. Quale rossetto si intona meglio al colore della mia pelle?

Pelli chiare: se sei bionda puoi usare i toni caldi e leggeri del marrone, i pesca, i chiari; se sei bruna scegli i colori caldi e scuri come i viola, i marroni e i rosa caldi.

### Disponiamo di varie tipologie di rossetto/gloss

- Rossetto stick (KEN411) - 20 nuances
- Rossetto matitone bicolore (KEN415) - 8 nuances
- Lucida labbra (KEN412) - 10 nuances

### 8. Quali colori usare per ottenere un trucco naturale?

Le tonalità' calde per le carnagioni dorate e olivastre. Le tonalità' fredde per le carnagioni chiare e rosate.

Pelli scure: puoi usare colori intensi come i marroni e i rosa scuri, i ruggine, l'arancio e l'oro.



**LUCIDA LABBRA EXTRA BRILLANT**  
LIP GLOSS EXTRA BRILLANT COD. PRO240

Colori intensi che donano un'incredibile brillantezza ed una perfetta finitura. Ottima coprenza e durezza.



**ROSSETTI CREMA A LUNGA DURATA**  
PERMANENT LIP CREAM COD. PRO520

Texture morbida di ottima coprenza. Labbra perfettamente definite e disegnate per un look impeccabile tutto il giorno.



**FISSATORE ROSSETTI CREMA A LUNGA DURATA**  
TOP COAT LIP CREAM COD. PRO521

Fissatore lucido per rossetto lip cream

**MATITA COLOR CARBONE**  
KAJAL COD. PRO557

A base di olii naturali, cera d'api e ghee (burro chiarificato di Ayurveda), dona bellezza e protegge la salute dei nostri occhi.



**EYELINER GEL**  
COD. PRO821  
■ NERO



La sua particolare formula in gel permette di realizzare sia un tratto sottile e delicato per un effetto "nude", che un tratto evidente e molto marcato per un effetto "moda".



**EYELINER CAKE**  
COD. PRO545

■ NERO ■ MARRONE

Perfetto per l'uso quotidiano per creare un look sottile o "drammatico". Per un'applicazione uniforme si consiglia di bagnare il pennello con l'acqua. La sua durata lo rende ideale anche per le applicazioni professionali.

**EYE LINER ART STYLO WATERPROOF**  
COD. PRO562



**MASCARA LASH EXTENDER**  
COD. PRO571

Il mascara ideale per l'applicazione delle fibre naturali.



**PRIMER OCCHI**  
EYE PRIMER  
COD. PRO711

Base trucco dedicato al contorno occhi. Migliora la stesura e la tenuta del make-up occhi.



**MAGIC SECRET**  
INSTANT LIFTING  
COD. PRO0059

Effetto lifting. In pochi istanti distende i lineamenti del viso, attenuando le piccole rughe e rendendo il trucco splendente. Ideale per trucco sposa.



**FIBRE LASH EXTENDER**  
COD. PRO650

Per un quotidiano effetto ciglia finte. Allunga ed infoltisce ciglia con fibre naturali. Applicare uno strato di mascara cremoso, stendere il lash extender e di nuovo il mascara. Ripetere per un risultato più evidente.



**PRIMER TRUCCO**  
MATTIFYING MAKE-UP BASE  
COD. PRO707

Per tutti i tipi di pelle. Facilita l'applicazione del fondotinta. Leggero, di rapido assorbimento, riduce l'effetto lucido e prepara la pelle al trucco, donandole un aspetto liscio e vellutato. Il trucco rimane impeccabile a lungo.



**FISSATORE IN POLVERE**  
FIX UP POWDER COD. PRO701

Polvere incolore, indispensabile per la tenuta del make up. Elimina l'effetto lucido fissando il trucco senza seccare la pelle.



**FISSATORE SPRAY**  
FIX UP SPRAY  
COD. PRO522

Elemento indispensabile per la tenuta del make up; crea un film protettivo per rendere il make up impeccabile per tutta la giornata. Pratico da utilizzare grazie al suo nebulizzatore spray.



**COLOR UP PER IMPERFEZIONI CAMOUFLAGE** COD. PRO700

Copre perfettamente tutti i tipi di inestetismi ed i colori più estremi: occhiaie, macchie, angiomi, vitiligine, cicatrici, come anche l'alone della barba ed i tatuaggi.



**CORRETTORE LIFTING**

LIFTING CONCEALER COD. PRO709

Texture morbida e setosa, nasconde con precisione imperfezioni e discromie cutanee; grazie ad un istantaneo effetto lifting distende i tratti del viso, donandogli luce e levigatezza.



**TOCCO D'OMBRA**

SHADING TOUCH

COD. PRO556

Per scolpire i lineamenti del viso, strumento indispensabile per il make-up correttivo fotografico.



**KIT SOPRACCIGLIA**

EYEBROW KIT  
COD. PRO712

Un valido strumento per il trucco correttivo. Permette di definire e delineare la forma delle sopracciglia, regalando allo sguardo eleganza e risalto.



**MATITA COLOR BURRO**

BUTTER COLOUR

COD. PRO561

Per ingrandire lo sguardo degli occhi piccoli, o intensificarlo correggendo il rossore della rima interna inferiore dell'occhio.



**CIGLINA**

EYEBROW STYLER

COD. PRO529

Fissatore ideale per le sopracciglia, completamente trasparente, non lascia residui.



**RICAMBI KIT SOPRACCIGLIA**

EYEBROW KIT REFILLS  
COD. PRO713



**KIT CONTOURING**

E HIGHLIGHTING COD. PRO714 **NEW**

Sottolinea e intensifica le ombre naturali del contorno viso, zigomi, naso e mento.



**RICAMBI KIT CONTOURING**

CONTOURING KIT REFILLS  
COD. PRO715



**CERONE IN CREMA GREASEPAINT**

MINI SMALL COD. PRO633

MEDIO MEDIUM COD. PRO632

Cerone altamente coprente ideale per uso professionale e teatrale.



**IDRO COLOR HYDRO COLOR** COD. PRO552



Ottimo per il trucco artistico, professionale, body painting, il trucco bimbi e di carnevale. Si usa con pennello o spugnetta bagnata e si asciuga velocemente

**BODY COLOR CERONE LIQUIDO IDROSOLUBILE**

LIQUID WATER SOLUBLE GREASEPAINT COD. PRO555

Si usa per colorare parzialmente o totalmente il corpo. Di base idrosolubile è facile sia da applicare che da togliere con acqua. Grazie alla sua formulazione, lascia respirare la pelle.



**STRUCCANTE OCCHI EYES MAKE-UP REMOVER** COD. PRO046

Deterge con dolcezza la zona delicata degli occhi, non contiene alcool nè profumo. Elimina mascara, eye liner ed ombretti. Non adatto per trucco waterproof.

**STRUCCANTE BIFASICO TWO PHASES MAKE-UP REMOVER** COD. PRO047

Liquido strutturato in due fasi, una acquosa ed una oleosa, ideale per rimuovere il trucco degli occhi e delle labbra anche quello resistente all'acqua. La sua formula delicata si adatta anche all'utilizzo su pelli sensibili.

**ACQUA MICELLARE DETERGENTE MICELLAR CLEANSING WATER** COD. PRO048

Detergente delicato per viso, occhi e labbra. La sua delicatezza lo rende ideale anche alle pelli più sensibili.

**PULITORE PENNELLI BRUSHES CLEANER** COD. PRO999

**Valigia trucco completa  
in alluminio cod. KEN446C**

**Offerta € 255,00**

prezzo di listino € 727,50



KEN446	Valigia trucco media	1
KEN461	Tav. 9 ombretto compatto	1
KEN462	Tav. 9 ombretto cotto trio	1
KEN403	Piramide 6 ombretti in polvere	1
KEN412	Lip gloss	1
KEN448	Mascara allungatore	1
KEN444	Eye liner artstlylo waterproof	1
PRO545	Eye liner cake	1
KEN409	Fondotinta fluido	2
KEN407	Polvere di riso	1
KEN405	Cipria wet & dry	2
KEN 404	Cipria compatta	1
KEN417	Piramide correttore	1
KEN408	Fondotinta compatto	2
KEN410	Terra compatta	1
KEN414	Matitoni singoli	2
KEN415	Rossetto matitone bicolore	2
KEN413	Matita occhi/labbra	6
KEN4161318	Piramide rossetto	1
PRO600i	Pennello martora n° 2	1
KEN425	Pennello martora n° 3	1
PRO604	Pennello martora n° 5	1
PRO607	Pennello martora n° 8	1
KEN436	Pennello pony n° 24	1
PRO225	Spugnetta spicchi	1
KEN422	Piumino medio	1

**Valigia trucco grande completa  
in alluminio cod. KEN447C**

**Offerta € 350,00**

prezzo di listino € 915,50



KEN447	Valigia trucco grande	1
KEN461	Tav.9 ombretto compatto	2
KEN462	Tav.9 ombretto cotto duo	1
KEN403	Piramide 6 ombretti in polvere	1
KEN416712	Piramide 6 rossetti	1
KEN4122	Lip gloss	1
KEN448	Mascara allungatore	1
PRO545	Eye liner cake	1
KEN444	Eye liner artstlylo waterproof	1
KEN413	Matita occhi/labbra	6
KEN415	Rossetto matitone bicolore	2
KEN471	Matitone correttore bicolore	1
KEN414	Matitoni singoli	3
KEN418	Fard compatto	2
KEN410	Terra compatta	2
KEN408	Fondotinta compatto	2
KEN417	Piramide correttore	1
KEN407	Polvere di riso	1
KEN406	Fondotinta wet & dry	2
KEN409	Fondotinta fluido	2
PRO0059	Magic secret	1
PRO600	Pennello martora n° 2	1
PRO601	Pennello martora n° 3	1
PRO604	Pennello martora n° 5	1
PRO607	Pennello martora n° 8	1
PRO621	Pennello capra n° 26	1
PRO225	Spugnetta spicchi	1
KEN422	Piumino medio	1



**Valigia portatile con luci  
FIL9114**

**Offerta € 460,00**

prezzo di listino € 920,00



**phitofarma s.r.l.**

Laboratorio di Produzione Cosmetici  
V.le E. Ortolani 261/263 - 00125 Roma - Italy  
Tel. (+39) 06 52 13 400 Fax (+39) 06 52 15 706  
info@phitofarma.it www.phitofarma.it



PER LIMITI TECNICI IMPOSTI DALLA STAMPA TIPOGRAFICA I COLORI POSSONO DIFFERIRE DAGLI ORIGINALI.